聖公會青衣主恩小學

Lesson: **素描創作坊(延續班)** Teacher:

Time: **Room:**

Date	Specific Objectives	Procedure
1	基礎練習	以一組靜物爲對象，要求學生從中表現出不同物件的明暗調子及影子變化
2	定點量度法	重溫對稱的器皿的繪畫方法，如何以定點量度，要求學生表現出明暗調子及影子變化
3	抹擦法	教授抹擦法，做出光滑面的效果
4	排線技巧	用不同的排線技巧，繪出一張鄉景的畫
5	筆法訓練	利用筆法及深淺，描繪不同的樹叢形態
6	排線技巧 2	透過不同的繪畫，訓練學生排列線條的技巧；並清楚表現不同物件的肌理
7	幾何定位	畫出不同的動物，對其毛髮作出細部處理，並清楚表達不同的肌理
8	砂紙刮法	用砂紙刮出不同深度的鉛筆粉，再用抹塗的方法爲物件塗上底色，後作細部處理
9	移印法	利用移印的方法繪畫肖像，並要求學生清楚表達衣紋、肌肉等細緻的質感
10	五官量度	講授如何量度五官的分佈，並教授其正確畫法
11	人體量度	教授人體的正確畫法，分析人體每部分之間的關係
12	綜合練習	綜合不同的技巧，描繪出一張風景畫